

**CONGRESO INTERNACIONAL AR-PA TURISMO CULTURAL 2024**  
**FUTURO DEL PASADO**  
NUEVOS RETOS PARA EL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL  
INNOVACIÓN / CONSERVACIÓN / DIFUSIÓN / RENDIMIENTO / CALIDAD  
*LABORATORIO DE IDEAS*

**Organiza**

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Junta de Castilla y León

**Directores científicos del Congreso**

Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

**Comité de Dirección**

LAB.PAP Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid

Centro de Congresos Feria de Valladolid

Auditorio 2

14, 15 y 16 de noviembre de 2024

**PROGRAMA**

**14 noviembre jueves**

Tarde

**16:00-16:30**

Entrega de acreditaciones

**16:30-16:45**

Inauguración del Congreso

**16:45-17:30**

PONENCIA INAUGURAL

**The evolving Heritage of Ahmedabad, from the Design Capital of India to UNESCO World Heritage City**

**Abhay Mangaldas**

*Empresario y presidente de la Sección de Ahmedabad del Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH)*

Presenta

Guillermo Rodríguez Martín

*Director Casa de la India*

17:30-17:45

Pausa

17:45-19:00

ESPACIO DE DIÁLOGO 1

**Patrimonio y Cultura**

Inmaculada Martínez Merino

*Directora General de Políticas Culturales, Junta de Castilla y León*

Maite Conesa Navarro

*Directora Filmoteca de Castilla y León*

Álvaro Rodríguez Fominaya

*Director MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León*

Héctor Escobar Zamora

*Editor y gestor cultural*

Moderan

Ana Muñoz López y Sagrario Fernández Raga

*Comité Dirección*

19:00-20:15

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 1

*La educación patrimonial, una estrategia imprescindible para la salvaguardia del patrimonio cultural.* Esther Maestre Maestre. Instituto de Patrimonio Cultural de España

*La Ciclo-Via dell'Acquedotto Pugliese*

Giuseppe Fraddosio y Nicolò Montuori. Università di Bari Aldo Moro

*La Milla Románica. Activación del románico en Zamora*

Juan Carlos López Hernández. Fundación ZamorARTE

*Desarrollo de un Sistema Integral para la Gestión de Información en Proyectos de Restauración utilizando Soluciones de Software Libre*

Fernando Tristán López y Emiliano Flores Velázquez. Ciudad de México

*Proyecto Cauca: Patrimonio, industria cultural, economía sostenible y nuevas tecnologías en Coca (Segovia)*

Miguel Larrañaga Zulueta, Olivia V. Reyes Hernando y Pablo Arribas Lobo. IE University Segovia

Modera

Laura M. Lázaro San José

*Comité Dirección*

## 15 noviembre viernes

Mañana

09:30-10:45

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 2

*Una experiencia de turismo cultural para jóvenes: el programa de Voluntariado de Patrimonio Mundial UNESCO de la Fundación San Millán de la Cogolla en los monasterios de San Millán de Suso y Yuso*

Mariola Andonegui, Jocelyn Tillería y Gonzalo López-Muñiz. Fundación San Millán de la Cogolla y Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) UPM

*“In virtù del ponte”*

Antonio Nitti y Davide Falco. Politecnico di Bari

*Monitorización avanzada para la conservación del Patrimonio: Innovación tecnológica en el mantenimiento preventivo de edificios históricos*

Alberto Izquierdo, Juan José Villacorta, Lara del Val, Javier Retortillo, Antolín Lorenzana, Álvaro Magdaleno, Roberto Martínez, José A. Balmori, Patricia Vallelado. Universidad de Valladolid

*PROTEMPLOS: El Corazón estratégico del patrimonio eclesiástico burgalés*

María de la O. Rilova de la Hera. Archidiócesis de Burgos - Arzobispado de Burgos

*El palimpsesto y su representación del tiempo. Chindasvinto Vinum*

Lucila Castañeda Aller, Mario Rodolfo Fernández Blanco. Universidad de Valladolid

Moderadora

Ana Muñoz López

Comité Dirección

10:45-12:00

ESPACIO DE DIÁLOGO 2

**Patrimonio e Innovación**

Juan Carlos Prieto Vielba

Director General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León

Andrés Úbeda de los Cobos

Director adjunto de Conservación e Investigación del Museo del Prado

Luis Díaz Viana

Antropólogo y escritor, Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades

Esther Pizarro

Artista visual e investigadora. Universidad Europea de Madrid

Moderan  
Flavia Zelli y Nieves Fernández Villalobos  
*Comité Dirección*

**12:00-12:30**

Pausa

**12:30-13:15**

PONENCIA INVITADA

**Atapuerca. Aprendiendo de nuestros antepasados**

**Aurora Martín Nájera**

*Directora Museo de la Evolución Humana*

Presenta

Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

*Director Congreso*

**13:15-14:30**

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 3

*VIDA-HTL: Una aplicación web para diseñar itinerarios culturales inteligentes en el Bajo Guadalquivir*

Rebeca Merino del Río, Francisco Hidalgo Sánchez, Emilio Mascort Albea e Ignacio Ruiz Moreno.  
Universidad de Valladolid y Universidad de Sevilla

*Aplicación de las nuevas tecnologías como herramienta de gestión global del yacimiento arqueológico de Siega Verde*

Luis Ballesteros Melchor. Fundación Siega Verde

*Strategie di valorizzazione di beni architettonici in aree rurali. Il caso di Collalto*

Francesca Bertoncello, Emanuela Sorbo y Anna Veronese. IUAV Venezia

*Cooperación internacional para la salvaguarda de los murales del centro SCOP en Ciudad de México mediante el control de vibraciones*

Joaquín García Álvarez, José Carlos García, Alberto Izquierdo Fuente, Juan José Villacorta, Antolín Lorenzana, Álvaro Magdaleno, Roberto Martínez y Ramón Velázquez Cabrera. Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico, Universidad de Valladolid, CAV Diseño y Restauración

*Monasterio de San Juan de Burgos: una propuesta de revitalización*

Daniel González, Álvaro Moral, Antonio Olavarrieta y Pablo Cendón. MADE.V Arquitectos

Modera

Laura Pujia

*Comité Dirección*

Tarde

**16:30-17:45**

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 4

*Diseño de redes para la activación del territorio rural de la Región de Los Ríos, Chile: una experiencia en diseño de rutas patrimoniales*

Jocelyn Tillería, Javiera Bustamante, Mireya Danilo. Fundación Territorios Patrimoniales – Chile

*Turismo cultural y espacio público patrimonial en la ciudad de Roma: el Parque de los Acueductos*

Francesca Paola Mondelli y Marta Rabazo Martín. Università Roma Tre.

*El mercado municipal de Betanzos como elemento reactivador de la actividad del casco histórico*

María Blanco Sabín, Patricia Sabín Díaz y Enrique M. Blanco Lorenzo. Universidade da Coruña

*Arqueología y Turismo Cultural. Un ejemplo de patrimonio arqueológico vivo en Saelices el Chico*

María Concepción Martín Chamoso. Ayuntamiento de Sahelices el Chico

*El tiempo como herramienta para la construcción de un nuevo paisaje cultural. La restauración de Castelgrande de Aurelio Galfetti (1981-2000)*

Antonio Olavarrieta Acebo. Universidad de Valladolid

Modera

Lara Redondo González

Comité Dirección

**17:45-18:30**

PONENCIA INVITADA

**Architettura / Storia / Memoria**

**Giovanni Tortelli**

*Tortelli & Frassoni Architetti*

Presenta

Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

*Director Congreso*

**18:30-19:00**

Pausa

19:00-20:15

ESPACIO DE DIÁLOGO 3

Patrimonio y Futuro

Ángel González Pieras

*Director General de Turismo, Junta de Castilla y León*

Juan Luis de las Rivas Sanz

*Director ETS Arquitectura. Universidad de Valladolid*

Javier Pérez Andrés

*Periodista*

Mercedes Arana Vidaurrazaga

*Empresaria y representante de la CEOE Confederación Vallisoletana de Empresarios*

Moderan

Laura M. Lázaro San José y Carlos Rodríguez Fernández

*Comité de Dirección*

16 noviembre sábado

Mañana

09:30-10:45

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 5

*Patrimonio proyectual. Estrategias patrimoniales de reconstrucción gráfica interactiva de las propuestas arquitectónicas para el museo Kröller-Müller*

Juan Carlos Valero Cabo. Universidad de Valladolid

*Nuove forme di turismo per salvaguardare il patrimonio*

Filomena Perillo. Sapienza Università di Roma

*Reinvención de la casa-museo. Sobre el co-hábitat entre lo privado y lo público para el empoderamiento patrimonial de la sociedad*

Sara Coscarelli Comas. EINA. Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona

*Técnica artesanal y tecnología para la réplica de la Escultura Olmeca "El Señor de las Limas"*

Juan Carlos García Villarruel. CAV Diseño México

*Patrimonio, Movimiento Moderno, Monasterio, Zaragoza, Protección*

Miriam Ruíz Íñigo y Miguel Ángel Ruano Hernansanz. Universidad de Valladolid y Universidad de Beira Interior

Modera  
Giulia Anna Squeo  
*Comité Dirección*

**10:45-11:30**

PONENCIA INVITADA

**Patrimonio histórico y arquitectura contemporánea: una relación compleja**

**Juan Calatrava Escobar**

Presidente AhAU Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Universidad de Granada

Presenta  
Darío Álvarez Álvarez  
*Director Congreso*

**11:30-12:00**

Pausa

**12:00-13:15**

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 6

*Plan de Gestión de Patrimonio Cultural Tornadera.*

Clara Isabel Justo Alonso. Asociación para la recuperación del Patrimonio Mota XXI

*Recuperación y puesta en valor de la Finca Vista Alegre. Un espacio necesario para la ciudadanía*

Mónica Alberola Peiró. Universidad Politécnica de Madrid

*Patrimoni in metamorfosi. Scenari possibili per i paesaggi della dismissione*

Giovanni Comi y Vincenzo d'Abramo. Università degli Studi di Udine

*Un lustro de monitorización ambiental continuada del Cristo Yacente del Real Monasterio de San Joaquín y Santa Ana de Valladolid*

Andrés Álvarez Vicente. Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid

*Innovación y conservación en la Abadía Retuerta: Un modelo sostenible para el patrimonio cultural*

Enrique Valero, Fernando Lázaro, Gloria Llorente y Patricia Vallelado. Abadía Retuerta y Universidad de Valladolid

Modera  
Carlos Rodríguez Fernández  
*Comité Dirección*

**13:15-14:30**

ESPACIO DE DIÁLOGO 4

**Patrimonio y Turismo Cultural**

Mar Sancho Sanz

*Escritora y Viceconsejera de Acción Cultural, Junta de Castilla y León*

Germán Díaz

*Músico*

Gabriel Morate Martín

*Director de programas de recuperación del Patrimonio Histórico*

Marian Revuelta

*Gerente Fundación Las Médulas*

Moderan

Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

*Directores científicos Congreso*

Tarde

Sala de Cámara Centro Cultural Miguel Delibes

**18:00-18:15**

PREMIO AR-PA JOVEN 2024

V Premio Internacional de Proyectos sobre Patrimonio Cultural para Estudiantes de Arquitectura

**18:15-18:30**

PREMIOS ESPACIOS DE INNOVACIÓN

**18:30-19:15**

PONENCIA DE CLAUSURA

**El patrimonio cultural y sus infinitos valores y significados**

**María Margarita Segarra Lagunés**

ICOMOS México y Do.Co.Mo.Mo. Italia. Università degli Studi Roma Tre

Presenta

Darío Álvarez Álvarez

*Director Congreso*

**19:15-19:30**

LECTURA DE CONCLUSIONES Y CLAUSURA DEL CONGRESO