

CONGRESO INTERNACIONAL AR-PA TURISMO CULTURAL 2024
FUTURO DEL PASADO
NUEVOS RETOS PARA EL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL
INNOVACIÓN / CONSERVACIÓN / DIFUSIÓN / RENDIMIENTO / CALIDAD
LABORATORIO DE IDEAS

Organiza

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Junta de Castilla y León

Directores científicos del Congreso

Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Comité de Dirección

LAB.PAP Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural
Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid

Centro de Congresos Feria de Valladolid

Auditorio 2

14, 15 y 16 de noviembre de 2024

PROGRAMA

14 noviembre jueves

Tarde

16:00-16:30

Entrega de acreditaciones

16:30-16:45

Inauguración del Congreso

16:45-17:30

PONENCIA INAUGURAL

The evolving Heritage of Ahmedabad, from the Design Capital of India to UNESCO World Heritage City

Abhay Mangaldas

Empresario y presidente de la Sección de Ahmedabad del Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH)

Presenta

Guillermo Rodríguez Martín

Director Casa de la India

17:30-17:45

Pausa

17:45-19:00

ESPACIO DE DIÁLOGO 1

Patrimonio y Cultura

Inmaculada Martínez Merino

Directora General de Políticas Culturales, Junta de Castilla y León

Maite Conesa Navarro

Directora Filmoteca de Castilla y León

Álvaro Rodríguez Fominaya

Director MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

Héctor Escobar Zamora

Editor y gestor cultural

Moderan

Ana Muñoz López y Sagrario Fernández Raga

Comité Dirección

19:00-20:15

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 1

La educación patrimonial, una estrategia imprescindible para la salvaguardia del patrimonio cultural. Esther Maestre Maestre. Instituto de Patrimonio Cultural de España

La Ciclo-Via dell'Acquedotto Pugliese

Giuseppe Fraddosio y Nicolò Montuori. Università di Bari Aldo Moro

La Milla Románica. Activación del románico en Zamora

Juan Carlos López Hernández. Fundación ZamorARTE

Desarrollo de un Sistema Integral para la Gestión de Información en Proyectos de Restauración utilizando Soluciones de Software Libre

Fernando Tristán López y Emiliano Flores Velázquez. Ciudad de México

Proyecto Cauca: Patrimonio, industria cultural, economía sostenible y nuevas tecnologías en Coca (Segovia)

Miguel Larrañaga Zulueta, Olivia V. Reyes Hernando y Pablo Arribas Lobo. IE University Segovia

Modera

Laura M. Lázaro San José

Comité Dirección

15 noviembre viernes

Mañana

09:30-10:45

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 2

Una experiencia de turismo cultural para jóvenes: el programa de Voluntariado de Patrimonio Mundial UNESCO de la Fundación San Millán de la Cogolla en los monasterios de San Millán de Suso y Yuso

Mariola Andonegui, Jocelyn Tillería y Gonzalo López-Muñiz. Fundación San Millán de la Cogolla y Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) UPM

“In virtù del ponte”

Antonio Nitti y Davide Falco. Politecnico di Bari

Monitorización avanzada para la conservación del Patrimonio: Innovación tecnológica en el mantenimiento preventivo de edificios históricos

Alberto Izquierdo, Juan José Villacorta, Lara del Val, Javier Retortillo, Antolín Lorenzana, Álvaro Magdaleno, Roberto Martínez, José A. Balmori, Patricia Vallelado. Universidad de Valladolid

PROTEMPLOS: El Corazón estratégico del patrimonio eclesiástico burgalés

María de la O. Rilova de la Hera. Archidiócesis de Burgos - Arzobispado de Burgos

El palimpsesto y su representación del tiempo. Chindasvinto Vinum

Lucila Castañeda Aller, Mario Rodolfo Fernández Blanco. Universidad de Valladolid

Moderadora

Ana Muñoz López

Comité Dirección

10:45-12:00

ESPACIO DE DIÁLOGO 2

Patrimonio e Innovación

Juan Carlos Prieto Vielba

Director General de Patrimonio Cultural, Junta de Castilla y León

Andrés Úbeda de los Cobos

Director adjunto de Conservación e Investigación del Museo del Prado

Luis Díaz Viana

Antropólogo y escritor, Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades

Esther Pizarro

Artista visual e investigadora. Universidad Europea de Madrid

Moderan
Flavia Zelli y Nieves Fernández Villalobos
Comité Dirección

12:00-12:30

Pausa

12:30-13:15

PONENCIA INVITADA

Atapuerca. Aprendiendo de nuestros antepasados

Aurora Martín Nájera

Directora Museo de la Evolución Humana

Presenta

Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Director Congreso

13:15-14:30

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 3

VIDA-HTL: Una aplicación web para diseñar itinerarios culturales inteligentes en el Bajo Guadalquivir

Rebeca Merino del Río, Francisco Hidalgo Sánchez, Emilio Mascort Albea e Ignacio Ruiz Moreno.
Universidad de Valladolid y Universidad de Sevilla

Aplicación de las nuevas tecnologías como herramienta de gestión global del yacimiento arqueológico de Siega Verde

Luis Ballesteros Melchor. Fundación Siega Verde

Strategie di valorizzazione di beni architettonici in aree rurali. Il caso di Collalto

Francesca Bertoncello, Emanuela Sorbo y Anna Veronese. IUAV Venezia

Cooperación internacional para la salvaguarda de los murales del centro SCOP en Ciudad de México mediante el control de vibraciones

Joaquín García Álvarez, José Carlos García, Alberto Izquierdo Fuente, Juan José Villacorta, Antolín Lorenzana, Álvaro Magdaleno, Roberto Martínez y Ramón Velázquez Cabrera. Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico, Universidad de Valladolid, CAV Diseño y Restauración

Monasterio de San Juan de Burgos: una propuesta de revitalización

Daniel González, Álvaro Moral, Antonio Olavarrieta y Pablo Cendón. MADE.V Arquitectos

Modera

Laura Pujia

Comité Dirección

Tarde

16:30-17:45

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 4

Diseño de redes para la activación del territorio rural de la Región de Los Ríos, Chile: una experiencia en diseño de rutas patrimoniales

Jocelyn Tillería, Javiera Bustamante, Mireya Danilo. Fundación Territorios Patrimoniales – Chile

Turismo cultural y espacio público patrimonial en la ciudad de Roma: el Parque de los Acueductos

Francesca Paola Mondelli y Marta Rabazo Martín. Università Roma Tre.

El mercado municipal de Betanzos como elemento reactivador de la actividad del casco histórico

María Blanco Sabín, Patricia Sabín Díaz y Enrique M. Blanco Lorenzo. Universidade da Coruña

Arqueología y Turismo Cultural. Un ejemplo de patrimonio arqueológico vivo en Saelices el Chico

María Concepción Martín Chamoso. Ayuntamiento de Sahelices el Chico

El tiempo como herramienta para la construcción de un nuevo paisaje cultural. La restauración de Castelgrande de Aurelio Galfetti (1981-2000)

Antonio Olavarrieta Acebo. Universidad de Valladolid

Modera

Lara Redondo González

Comité Dirección

17:45-18:30

PONENCIA INVITADA

Architettura / Storia / Memoria

Giovanni Tortelli

Tortelli & Frassoni Architetti

Presenta

Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Director Congreso

18:30-19:00

Pausa

19:00-20:15

ESPACIO DE DIÁLOGO 3

Patrimonio y Futuro

Ángel González Pieras

Director General de Turismo, Junta de Castilla y León

Juan Luis de las Rivas Sanz

Director ETS Arquitectura. Universidad de Valladolid

Javier Pérez Andrés

Periodista

Mercedes Arana Vidaurrazaga

Empresaria y representante de la CEOE Confederación Vallisoletana de Empresarios

Moderan

Laura M. Lázaro San José y Carlos Rodríguez Fernández

Comité de Dirección

16 noviembre sábado

Mañana

09:30-10:45

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 5

Patrimonio proyectual. Estrategias patrimoniales de reconstrucción gráfica interactiva de las propuestas arquitectónicas para el museo Kröller-Müller

Juan Carlos Valero Cabo. Universidad de Valladolid

Nuove forme di turismo per salvaguardare il patrimonio

Filomena Perillo. Sapienza Università di Roma

Reinvención de la casa-museo. Sobre el co-hábitat entre lo privado y lo público para el empoderamiento patrimonial de la sociedad

Sara Coscarelli Comas. EINA. Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona

Técnica artesanal y tecnología para la réplica de la Escultura Olmeca "El Señor de las Limas"

Juan Carlos García Villarruel. CAV Diseño México

Patrimonio, Movimiento Moderno, Monasterio, Zaragoza, Protección

Miriam Ruíz Íñigo y Miguel Ángel Ruano Hernansanz. Universidad de Valladolid y Universidad de Beira Interior

Moderadora
Giulia Anna Squeo
Comité Dirección

10:45-11:30

PONENCIA INVITADA

Patrimonio histórico y arquitectura contemporánea: una relación compleja

Juan Calatrava Escobar

Presidente AhAU Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Universidad de Granada

Presenta
Darío Álvarez Álvarez
Director Congreso

11:30-12:00

Pausa

12:00-13:15

ESPACIO DE INNOVACIÓN

Sesión 6

Plan de Gestión de Patrimonio Cultural Tornadera.

Clara Isabel Justo Alonso. Asociación para la recuperación del Patrimonio Mota XXI

Recuperación y puesta en valor de la Finca Vista Alegre. Un espacio necesario para la ciudadanía

Mónica Alberola Peiró. Universidad Politécnica de Madrid

Patrimoni in metamorfosi. Scenari possibili per i paesaggi della dismissione

Giovanni Comi y Vincenzo d'Abramo. Università degli Studi di Udine

Un lustro de monitorización ambiental continuada del Cristo Yacente del Real Monasterio de San Joaquín y Santa Ana de Valladolid

Andrés Álvarez Vicente. Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid

Innovación y conservación en la Abadía Retuerta: Un modelo sostenible para el patrimonio cultural

Enrique Valero, Fernando Lázaro, Gloria Llorente y Patricia Vallelado. Abadía Retuerta y Universidad de Valladolid

Moderador
Carlos Rodríguez Fernández
Comité Dirección

13:15-14:30

ESPACIO DE DIÁLOGO 4

Patrimonio y Turismo Cultural

Mar Sancho Sanz

Escritora y Viceconsejera de Acción Cultural, Junta de Castilla y León

Germán Díaz

Músico

Gabriel Morate Martín

Director de programas de recuperación del Patrimonio Histórico

Marian Revuelta

Gerente Fundación Las Médulas

Moderan

Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Directores científicos Congreso

Tarde

Sala de Cámara Centro Cultural Miguel Delibes

18:00-18:15

PREMIO AR-PA JOVEN 2024

V Premio Internacional de Proyectos sobre Patrimonio Cultural para Estudiantes de Arquitectura

18:15-18:30

PREMIOS ESPACIOS DE INNOVACIÓN

18:30-19:15

PONENCIA DE CLAUSURA

El patrimonio cultural y sus infinitos valores y significados

María Margarita Segarra Lagunés

ICOMOS México y Do.Co.Mo.Mo. Italia. Università degli Studi Roma Tre

Presenta

Darío Álvarez Álvarez

Director Congreso

19:15-19:30

LECTURA DE CONCLUSIONES Y CLAUSURA DEL CONGRESO